

## 中村厚子

1982 年 石川県穴水生まれ

Email/ info@atsukonakamura.com Web/ atsukonakamura.com

Instagram/atsukonakamura\_studio



## 学歴

2009.9-2011.6 ロンドン大学スレード美術学校修士彫刻課程 修了

2006.4-2009.8 いけばな草月流

2001.4-2005.3 武蔵野美術大学造形学部建築学科 卒業

## 2005- 美術作家

自然とは何か？生きるとは何か？自然を人間の生活を豊かにする資源として捉える現代の自然観や、人間が自然と直接触れ合うことなく生活できる現代の都市生活に疑問を抱いたことから、人間と自然の関係に焦点をあて制作している。リサーチにより人と自然の目に見えないつながりや、場所に秘められた固有のエネルギーや記憶を掘り起こし、現地で見つけた流木、塩、水といった自然の素材、波や気温、風といった現象を用い、〈私が作る部分〉と〈自然が作る部分〉を意識的に組み合わせ、建築空間に介入させ顕在化する空間的サイトスペシフィックインスタレーションを制作する。最近は現地で見えるものや感じることを身体で即興的に表す「身体ドローイング」を生み出し、制作プロセスに取り入れている。身体的対話を通し、現代における自然との物理的・精神的繋がりを探求する。国内外で発表、ワークショップも行う。

2024- tsu.ku\_l( つくる )

能登半島地震を受け、一級建築士の熊谷立とともに tsu.ku\_l( つくる ) を設立。アートと建築を柱に自由にクリエイティブな発想で能登の復興に取り組む。全壊した家屋を解体し収集した木材を活用した支援者と被災者が集うための拠点「みんなのひろば」制作や、井戸掘り「能登わっしょい」の運営、「アートな井戸ポンプ制作」などを主催。

## 展覧会 ( 抜粋 )

2024 さどの島銀河芸術祭 ( 北鶴島・佐渡島 / 新潟 )

2023 ZEN AIR ~Artist in Residence EIHEIJI~ 成果発表展 2023 ( 土肥家の蔵・旧保健センター / 福井 )

2022 第 29 回 UBE ビエンナーレ ( ときわ公園 / 宇部・山口 )

2022 オペラークス ( 藤沢アートスペース / 神奈川 )

2019 Unfolding Kafka Festival 2019 (The Rose Hotel / タイ・バンコク )

2019 瀬戸内国際芸術祭 秋会期 ( 塩飽家 / 香川・本島 )

2019 On the Verge of Fiction 虚構のはずれ, 開渡美術館 ( 台湾台北 )

2017 MOT サテライト 2017 秋 - むすぶ風景 - ( 清澄白河の各所、東京都現代美術館 / 東京 )

2017 Monologue Dialogue 4: Mysticism & Insecurity (The Koppel Project / イギリス・ロンドン )

2015 Intimate Transgressions (White Box / アメリカ・ニューヨーク )

2015 金沢アートグミ 6 周年記念個展 Atsuko Nakamura 「意識と無意識の境界」 ( 金沢 )

2014 Monologue Dialogue III (BACC / タイ・バンコク )

2014 Academy now I ( ボローニャアートフェア / イタリア・ボローニャ )

2011 The Pulsating Earth (Gallery LA CAJA BLANCA / スペイン パルマ・デ・マヨルカ )

## レジデンス ( 抜粋 )

2023 ZEN AIR ~Artist in Residence EIHEIJI~ ( 永平寺町 / 福井 )、2023・2017 Artist in Residence (BankART1929 / 横浜 )、

2016 Artists in FAS ( 藤沢アートスペース / 藤沢 )、2015 竹園工作室 ( 台湾 )、2015 文化庁新進芸術家海外研修 ( アメリカ・NY )、2012- 2013 Education Studio (Chisenhale Art Place / イギリス・ロンドン )、2011 The International Artist Residency

Program in Palma (Gallery LA CAJA BLANCA / スペイン パルマ・デ・マヨルカ )

## ワークショップ・教室 ( 抜粋 )

2023 身体ドローイング (BankART1929 / 横浜 )、2017 声の振動でマーブリング (MOT サテライト関連企画 / 東京 )、2016-

2017 銅版画教室 ( 黄金町 / 横浜 )、2015- こどもワークショップ ( 黄金町 / 横浜 )、2014 木版画、凧づくりワークショップ ( イギリス・ロンドン )、2013 茶室づくりワークショップ ( イギリス・ロンドン )

## 賞歴・メディア出演など

2025 テレビ東京「サンドウィッチマンの井戸を掘る」にて「井戸掘り & アートな井戸ポンプ制作」プロジェクト密着取材、  
2024 小笠原敏晶記念財団より「井戸掘り & アートな井戸ポンプ制作」プロジェクトへの能登半島地震緊急支援、2023 ZEN  
AIR に選出 ( 福井 )、2021 第 29 回 UBE ビエンナーレ実物作品指定に選出 ( 山口 )、2017 雑誌 PRŌTOCOLLUM 2017/2018 寄稿  
掲載 ( ドイツ )、2016 Artists in FAS 入選 ( 藤沢アーツスペース / 藤沢 )、2015 文化庁新進芸術家海外研修 ( アメリカ・NY)、  
2013 Artangel, The Open 100 入選 ( イギリス )、2010 Gibbered Garden Sculpture Competition 入選 ( イギリス )、2007 6 位 ,  
8th Concouls International D'artfloral de Doue La Fontaine ( フランス )、2007 グランプリ、'Grand Pacific Cup' Flower mode  
Award 2007( 東京 )、2005 優秀賞、武蔵野美術大学卒業制作展 2005 ( 東京 )

## その他

2024- 上智大学英語学科非常勤講師 身体ドローイング、美術作品制作指導

2022-2023 湘南工科大学 総合デザイン学科 講師「中村厚子とあいうえお歌劇団」主催 身体ドローイング指導

2020 湘南工科大学 総合デザイン学科 デザイン表現 2 非常勤講師

(2025 年 1 月 15 日現在 )